contact ALBH : jeanpaulhansen@mac.com / +352 691 655205

Infos- ALBH_oct 2011

Bulletin d'information de l'Association Luxembourgeoise des Bassonistes et Hautboïstes

DEMONSTRATION de la machine à gratter Bucher à ETTELBRUCK, Luxembourg

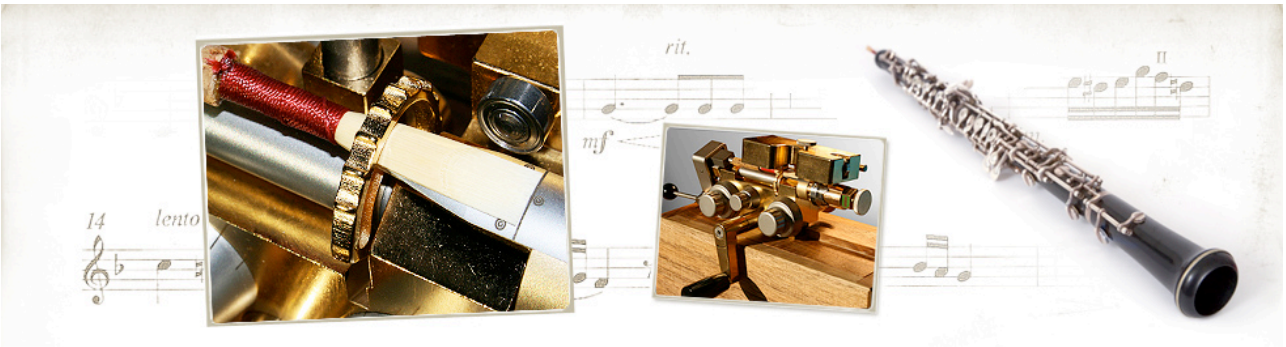
Dimanche, 23 octobre 2011 à partir de 12.30 à l'occasion du Workshop hautbois et basson
au Conservatoire de Musique du Nord, Petite salle
1, Place Marie-Adelaïde, 9063 Ettelbruck

LA MACHINE À GRATTER BUCHER,
POUR LES ANCHES DE TOUS LES HAUTBOIS

permet de gratter et de retoucher les anches, sans regratter manuellement. Ceci avec une précision et rapidité à peine atteignable lors d'un grattage manuel.

Anches pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais, hautbois baryton, hautbois baroque et classique après un simple changement de matrice.

- Matrices originales, personnelles, complétées de 4 segments permettant de retoucher individuellement des zones clairement définie
- Epaisseur de grattage réglable au centième de millimètre
- Changement de couteau en quelques secondes, sans nouveau réglage



infos sur : http://www.oboenrohr.ch/fr-home

Workshops pour hautbois et basson:

avec les professeurs du Conservatoire de Maastricht **Marc Schaeferdiek (hautbois) et Adrie Bishop (basson)pendant le weekend du 22 au 23 octobre 2011 au Conservatoire du Nord à Ettelbruck.**

Marc Schaeferdiek est connu comme hautboïste, professeur à Maastricht et auteur d'ouvrages sur la pratique du hautbois (Oboenbasis, livre paru en 2007) et l'entretien de l'instrument (Der Oboendoktor, livre paru en 2000).
Adrie Bishop est premier basson solo du Limburg Symphony Orchestra, professeur de basson à Maastricht et il a joué comme soliste avec de nombreux orchestres et enregistré plusieurs cd's.
Les workshop sont publics, tous les intéressés sont invités à venir écouter