

Standardmatrizen-Charakteristik Aussenhobel für Oboenrohre

1 Herzform und Ansprache / 2 Seitenanstieg / 3 Rücken und Basis / 4 Klang-Eigenschaften

Oboe

0-001 & 0-002

Amerikanische Schabung

0-001



0-004



- 1 Herz nach vorn spitz zulaufend, Ansprache in Form zweier heller Dreiecke an den Ecken
- 2 Seitenanstieg relativ flach
- 3 leichter, regelmässiger Anstieg vom Herz bis zur Basis
- 4 flexible Ansprache, heller Ton, „französischer Schabotyp“

0-006



- 1 Herz vorne als Halbkreis begrenzt. Mittlere Ansprache mit flexiblen Ecken
- 2 mässiger Anstieg der Seiten
- 3 mittlerer, regelmässiger Anstieg vom Herzen zur Basis
- 4 Mitteltyp zwischen „französischer“ und „deutscher Schabung“

0-008



- 1 Herz nach vorne schmal auslaufend, Ansprache mit hellen Eckbereichen
- 2 deutlicher Anstieg der Seiten
- 3 ausgeprägtes Rückgrat, gegen die Basis kräftig ansteigend
- 4 optimaler Kompromiss zwischen flexibler Ansprache, dunklem Ton und stabiler Höhe

0-009



- 1 Herz nach vorne schmal auslaufend, helle Eckbereiche der Ansprache ähnlich 008
- 2 sehr starker Anstieg der Seiten
- 3 Rückgrat mit maximaler Höhe von der Spitze bis zur Basis
- 4 ausgesprochen dunkler Ton („deutscher Orchestertyp“), sehr stabil, dafür weniger flexibel. Kraftforderndes Rohr

0-010



- 1 wie 008
- 2 starker Anstieg, vor allem gegen die Basis
- 3 Rückgrat ausgeprägt, zwischen 008 und 009, gegen Basis stark ansteigend
- 4 dunkler Ton, trotzdem gute Flexibilität

0-011



- 1 Herz als sehr schmaler, hoher Grat, flexible Ecken
- 2 deutlicher Anstieg der Seiten
- 3 ausgeprägter Mittelgrat mit 3 verschiedenen Ausprägungen (Matrize enthält 3 Originalsegmente), W-förmige Basis
- 4 dunkler, weicher Ton

Matrize Clara Dent



- 1 Herz nach vorn spitz zulaufend, Ansprache steil abfallend in Form eines flachen Dreiecks
- 2 Seitenanstieg relativ flach
- 3 Rascher Anstieg zum Mittelgrat
- 4 dunkler Ton, flexible Ansprache

Englischhorn

E-001



heller Klang, grosse Flexibilität (analog 004)

E-002



mittlere Schabung, stabil, mittelhelle, solistische Klangfarbe (analog 008)

E-003



ausgeprägtes Herz, schmale Ansprache, dunkler Ton, weniger Flexibilität, Orchesterrohr

E-004



Mittelgrat und deutlich abgesetzte Ansprache in Form eines flachen Dreiecks, weicher, dunkler Ton bei grosser Flexibilität

Oboe d'amore

A-001



helleres, flexibleres Rohr

A-002



dunkleres, stabileres Rohr

Barockoboe

B-001



Barockoboe „Typ Alfredo Bernardini“

B-002



Gegenüber B-001: stärkerer Anstieg aller Bereiche, besonders in der Mitte. Herz kräftiger und breiter.

Klassische Oboe

K-001



Klassische Oboe „Wiener Oboentyp“

Rohrstress ade!

Oboenzubehör Bucher GmbH

Markus Bucher
Bösch 41, CH-6331 Hünenberg
T +41 41 780 40 58, bucher@oboerohr.ch
www.oboerohr.ch

