

Standardmatrizen-Charakteristik

Aussenhobel für Oboenrohre

1 Herzform und Ansprache / 2 Seitenanstieg / 3 Rücken und Basis / 4 Klang-Eigenschaften

Oboe

O-001

Amerikanische Schabung



O-002 im Vergleich zu O-001:
das Dreieck der Ansprache ist stumpfer
der Grat ist ausgeprägter
die Fenster sind länger
die Schabung ist allgemein etwas dünner

O-004



- 1 Herz nach vorn spitz zulaufend, Ansprache in Form zweier heller Dreiecke an den Ecken
- 2 Seitenanstieg relativ flach
- 3 leichter, regelmässiger Anstieg vom Herz bis zur Basis
- 4 flexible Ansprache, heller Ton, „französischer Schabetyp“

O-006



- 1 Herz vorne als Halbkreis begrenzt. Mittlere Ansprache mit flexiblen Ecken
- 2 mässiger Anstieg der Seiten
- 3 mittlerer, regelmässiger Anstieg vom Herzen zur Basis
- 4 Mitteltyp zwischen „französischer“ und „deutscher Schabung“

O-008



- 1 Herz nach vorne schmal auslaufend, Ansprache mit hellen Eckbereichen
- 2 deutlicher Anstieg der Seiten
- 3 ausgeprägtes Rückgrat, gegen die Basis kräftig ansteigend
- 4 optimaler Kompromiss zwischen flexibler Ansprache, dunklem Ton und stabiler Höhe

O-009



- 1 Herz nach vorne schmal auslaufend, helle Eckbereiche der Ansprache ähnlich 008
- 2 sehr starker Anstieg der Seiten
- 3 Rückgrat mit maximaler Höhe von der Spitze bis zur Basis
- 4 ausgesprochen dunkler Ton („deutscher Orchestertyp“), sehr stabil, dafür weniger flexibel. Kraftforderndes Rohr

O-010



- 1 wie 008
- 2 starker Anstieg, vor allem gegen die Basis
- 3 Rückgrat ausgeprägt, zwischen 008 und 009, gegen Basis stark ansteigend
- 4 dunkler Ton, trotzdem gute Flexibilität

O-011



- 1 Herz als sehr schmaler, hoher Grat, flexible Ecken
- 2 deutlicher Anstieg der Seiten
- 3 ausgeprägter Mittelgrat mit 3 verschiedenen Ausprägungen (Matrize enthält 3 Original-segmente), W-förmige Basis
- 4 dunkler, weicher Ton

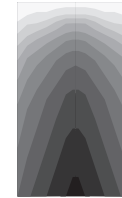
Matrize Clara Dent



- 1 Herz nach vorn spitz zulaufend, Ansprache steil abfallend in Form eines flachen Dreiecks
- 2 Seitenanstieg relativ flach
- 3 Rascher Anstieg zum Mittelgrat
- 4 dunkler Ton, flexible Ansprache

Englischhorn

E-001



heller Klang,
grosse Flexibilität
(analog 004)

E-002



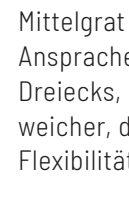
mittlere Schabung,
stabil,
mittelhelle,
solistische Klangfarbe
(analog 008)

E-003



ausgeprägtes Herz,
schmale Ansprache,
dunkler Ton,
weniger Flexibilität,
Orchesterrohr

E-004



Mittelgrat und deutlich abgesetzte
Ansprache in Form eines flachen
Dreiecks,
weicher, dunkler Ton bei grosser
Flexibilität

Oboe d'amore

A-001



helleres,
flexibleres Rohr

A-002



dunkleres,
stabileres Rohr

Barockoboe

B-001



Barockoboe
„Typ Alfredo
Bernardini“

B-002

Gegenüber B-001:
stärkerer Anstieg
aller Bereiche, be-
sonders in der Mitte.
Herz kräftiger und
breiter

B-003

Spitzenbereich wie
B-001,
hinterer Bereich
leicht dicker

Klassische Oboe

K-001



Klassische Oboe „Wiener Oboentyp“

Rohrstress ade!

Oboenzubehör Bucher GmbH

Markus Bucher

Bösch 41, CH-6331 Hünenberg

T +41 41 780 40 58, bucher@oboenrohr.ch

www.oboenrohr.ch

